|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 вариант \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  1. Автор а) едет б) идёт в) сидит г) бежит  2. Кто расшумелся на лугу? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3. Как автор описывает лес? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4. С кем автор сравнивает сосну? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5. Что убегает лентой вдаль? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  6. Вставь пропущенные слова.  Скачет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, простору \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ снег и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ шаль.  7. Клюка – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  8. Каким тоном нужно прочитать это стихотворение “Пороша”?   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | ⁬ грустным | ⁬ весёлым | ⁬ хвастливым | ⁬задумчивым | | ⁬ злым | ⁬ добрым | ⁬спокойным | ⁬с тревогой | |  |  |  |  | |
| 2 вариант \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  1. Автору слышны а) стоны б) крики в) звоны г) плач  2. Что сделали вороны на лугу? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3. Как автор описывает сосну? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4. Что делает дятел? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5. Кто (что) стелет шаль? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  6. Вставь пропущенное слово.  Бесконечная \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лентой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  7. Шаль – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  8. Какие чувства нужно передать при чтении стихотворения “Пороша”?   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | ⁬радости | ⁬удивления | ⁬таинственности | ⁬злости | | ⁬страха | ⁬спокойствия | ⁬грусти |  | |  |  |  |  | |

Приложение 1

Приложение 2

Кислица обыкновенная

Ботаническое название этого растения — "кислица обыкновенная". Нет! Она необыкновенна! Кисличка, или кислица — мелкое травянистое растение высотой 8—12 см из семейства кисличных. Растение можно встретить в тенистых и влажных хвойных, иногда и лиственных лесах, главным образом около лесных ручьев и прудов, обыкновенно в большом количестве. В хвойных лесах эта нежная светло-зеленая травка иногда сплошным ковром покрывает землю. У нее тройчатые, как у клевера, листочки, и белые цветочки с пятью лепестками. Это кислица, или заячья капуста, как ее называют в народе. Ее листочки, кислые на вкус, можно класть в суп вместо щавеля или в салаты. Скромная, ничем не примечательная травка. Однако ее тройчатый листок изображен на гербе Ирландии и является эмблемой страны. Замечательно в этой травке то, что ее листочки никогда не бывают в одном положении. На ночь они складываются и опускаются, прижимаясь нижней стороной к черешку. Точно так же они ведут себя в непогоду, при ярком свете. Когда осенью в коробочке созревают семена, она взрывается и семена разлетаются на расстояние до 2 м.

В народной медицине растение использовали как противоядие при отравлении ртутью и мышьяком. Свежие листья, растертые с сахаром, применяются для приготовления освежающего напитка. Свежие измельченные листья прикладывают к гнойным ранам, опухолям и язвам. Разведенный сок или водный настой травы используют для полоскания рта с целью укрепления десен и уничтожения плохого запаха изо рта.